

宜兴市概况

宜兴古称荆邑，春秋时属吴。秦始皇二十六年（前 221 年）建县，改荆邑为阳羨县。西晋太安二年至永嘉四年（303~310 年），朝廷为表彰周玘（周处长子）三兴义兵平乱之功，设置义兴郡，属扬州。隋开皇九年（589 年），改称义兴县，属常州。宋太平兴国元年（976 年），为避赵光义讳，改为宜兴县，属常州。清雍正四年（1726 年）分为宜兴、荆溪二县。民国元年（1912 年）荆溪县撤销，并入宜兴县。1949 年 6 月至 1953 年 1 月属常州专区，1953 年 1 月至 1956 年 2 月属苏州专区，1956 年 2 月至 1983 年 3 月属镇江专区（1967 年 3 月改称镇江地区），1983 年 3 月起属无锡市，1988 年 1 月撤销宜兴县，设宜兴市（县级市）。

宜兴市地处江苏省西南端、沪宁杭三角中心，东面太湖水面与苏州太湖水面相连，东南临浙江长兴，西南界安徽广德，西接溧阳，西北毗连金坛，北与武进相傍。全市总面积 1996.6 平方千米（其中太湖水面 242.29 平方千米）。城市化率 61.82%。地势南高北低，西南部为低山丘陵，全市最高峰为黄塔顶，海拔 611.5 米；东部为太湖滨区，适宜种植各种蔬菜；北部和西部分别为平原区和低洼圩区，是宜兴粮油主要产地。宜兴已探明的矿种有石灰岩、大理岩、石英砂岩、煤、泥炭等 27 种。

宜兴有山有水，物产丰富。蜀山独有的陶土是制作紫砂器具的上等原料，所产陶器驰名中外，享有“陶都”美誉。和桥豆腐干咸而不齁；清廷供品徐舍小酥糖甜而不膩；杨巷葱油饼香酥可口、甜咸适中；官林荤油糕香、甜、软，回味无穷；高塍猪婆肉味香皮沙，口味独特；太湖“三鲜”白鱼、白虾、银鱼味道鲜美，营养丰富；滨区百合被誉为“太湖之参”；丘陵山区盛产板栗、毛竹、竹笋、杨梅和多种名特优茶，“阳羨紫笋”茶唐朝时就定为贡茶；2008 年，宜兴市被命名为“中国名茶之乡”（全国共 14 个），成为江苏省唯一获此殊荣的县（市）。宜兴毛笋肉质肥厚，色泽黄亮，与黄豆同煮，成为江南名菜、下酒佳品；张渚大白果种核大，苦味少，糯性好，口味清新，润喉养肺；野生菌类雁来蕈味道鲜美，营养价值高；溧湖螃蟹蟹壳泛青，腹部洁白，肉质饱满，蟹肉肥、香、鲜；宜兴乌米饭香糯可口，具有明目、乌发等功效。

宜兴陶瓷源远流长。远在新石器时代，先民便开始烧制陶器。在丁蜀等地发掘出各种商周时期的古陶器皿及残片。2002 年，新街骆驼墩出土马家浜文化时期陶器。丁蜀前墅的明代龙窑是全国唯一迄今仍在使用的古龙窑。骆驼墩遗址和古窑址被列入全国文物保护单位。紫砂、精陶、均陶、青瓷、美彩陶被誉为陶瓷“五朵金花”。特别是紫砂壶，以其独特的泥质、造型和古朴的自然美感而名扬海内外。明代供春的“供春”壶、时大彬的“三足如意”壶、项圣思的“圣陶杯”均为国家一级文物，分别珍藏于国家博物馆、无锡博物馆和南京博物馆。宜兴陶器既实用，又具观赏价值。紫砂作品在国际、国内屡屡获奖，有些作品还被作为国家国际交往的礼物。宜兴自 1988 年至 1998 年，每两年举办一次“陶瓷艺术节”，以陶为媒，招商引资，推动宜兴经济发展。宜兴陶艺家数次赴中国台湾、赴美国，以艺会友，促进文化交流。全市上规模的陶瓷企业有 20 多个，民间陶艺作坊 1000 多个，从业人员 3 万多人。全市有中国工艺美术大师 10 人，中国陶瓷艺术大师 9 人，省工艺美术大师 39 人，省陶瓷艺术大师 33 人，省工艺美术名人 23 人，省陶瓷艺术名人 41 人（部分人获 2 个及以上称号）。有陶瓷工艺美术专业职称的 4239 人，其中研究员级高级工艺师 86 人、高级工艺美术

师 67 人。宜兴（紫砂）是被省经贸委授予的江苏省传统工艺美术特色产业基地。

宜兴是全国闻名的太湖风景名胜区阳羡景区、中国优秀旅游城市、国家园林城市。南部山区多溶洞，景奇形怪，已发现的 80 多个，开发开放的 5 个，其中善卷洞、张公洞 1934 年就对外开放。有国家 AAAA 级风景区 6 个。善卷洞风景区及周围诸多“梁祝”遗迹更为吸引游人；玉女潭巨石环绕，一汪凝碧，常年不涸；蜀山东坡书院和闸口天远堂的西府海棠为苏东坡创建和手植；宜城有纪念“阳羡第一人物”周处的周王庙、太平天国辅王府、徐悲鸿纪念馆等人文景点。近年，注意保护自然风貌，开发生态旅游，并利用城边丘陵山地和洑滨水面，建成龙背山森林公园、宜园、洑溪河公园、湿地公园、东洑公园等生态公园，一个“城在山中、水在城中、人在园中”的山水旅游城市渐已形成。

宜兴陶祖圣境景区



宜园



宜兴玉女潭风景区



宜兴市龙背山森林公园



宜兴市竹海风景区



宜兴风光

